

Literatura I

- I. Literatura como arte
 - a. Intención comunicativa
 - b. Función poética
 - c. Marco de literalidad
 - d. Formas de presentación
 - e. Competencia lingüística
 - f. Manejo de lenguaje
 - g. Presentación del discurso
 - h. Épocas literarias
 - i. Antigua
 - ii. Moderna
 - iii. Contemporánea
- II. Género Narrativo
 - a. Género Narrativo
 - b. Subgéneros
 - i. Fabula
 - ii. Leyenda
 - iii. Mito
 - iv. Epopeya
 - v. Novela
 - vi. Cuento
 - c. Estructura
 - i. Narrador
 - ii. Ordenación de hechos
 - iii. Tipos de narrador
- III. Diferencia entre fabula y epopeya
 - a. Fabula
 - b. Epopeya
 - c. Diferencias estructurales
 - d. Diferencias lingüísticas
- IV. Diferencia entre mito y leyenda
 - a. Leyenda
 - b. Mito
 - c. Diferencias estructurales
 - d. Diferencias lingüísticas
 - e. Aspectos contextuales
 - i. Lugar

- ii. Época
 - iii. Cultura
 - iv. Características religiosas
 - v. Características políticas
 - f. Aspectos textuales
 - i. Estructura
 - ii. Personajes
 - iii. Narrador
 - iv. Lenguaje
- V. Características del Cuento
 - a. Cuento
 - b. Estructura externa
 - i. Aspectos externos
 - ii. Aspectos internos
 - c. Nivel Contextual
 - i. Autor
 - ii. Contexto histórico, social, cultural
 - d. Nivel Intercontextual
 - i. Personaje
 - ii. Narrador
 - iii. Espacio
 - iv. Tiempo
 - v. Lenguaje
- VI. Novela
 - a. Estructura de la novela
 - b. Contexto: aspectos externos
 - c. Texto: aspectos internos
 - d. Elementos y características
 - e. Personajes
 - f. Ambiente: Escenario, época y atmósfera
 - g. Acción: tiempo, espacio y relación
 - h. Narrador: clasificación y características
 - i. Nivel Retorico
 - j. Tipos de novela
 - k. La novela como obra de Arte